"DIPUTRUCHO"

· TANGO ·

Letra de: Héctor Siracusano

Música de: Atilio Stampone

El tango "Diputrucho", acaso algo más que una curiosidad, pertenece a Héctor Siracusano, Diputado de la Nación (m.c.) y a Atilio Stampone, cuya presentación sería una obviedad.

Independientemente del mérito poético o musical del tango, se rescata uno de los valores menos frecuentados por la nueva generación: la del testimonio de época, cuerda en la que Enrique Santos Discépolo instaló algunos de sus mejores trabajos.



PROPIEDAD DE LOS AUTORES Depositado de acuerdo a la Ley 11.723

"DIPUTRUCHO"





¡Araca huydioca!, se armó la maroma con un "diputrucho" felón sin igual que haciéndose el "sota" ocupó una banca sin ver que en un palco fichaba Vidal.

Tumulto, empujones, y desorden fiero, insultos, histeria, y escándalo flor. Voces de protesta, soponcio, desmayo, y la yuta encana al usurpador.

Cantá, te conviene gilito de cuarta. ¿Dónde está el "shiofica" que te hizo pecar? Batinos la justa no pierdas el tiempo si no por el otro la vas a ligar.

Yo soy inocente, señor comisario, perdí el equilibrio, y me quise sentar; no es mía la culpa si por mi desmayo se votó de raje la venta del gas.

Son siete carillas que acusan muy duro al responsable de la usurpación. Arias, Frigerio y "Quico" Zamora componen el "Trío de la Inquisición".

¿Suspensión, espiro, garrote o gayola? ¿Qué sanción le piden al instigador? Ni cana, ni raje, ni tirón de abajo, solito el olvido o sanción menor.

PROPIEDAD DE LOS AUTORES Depositado de acuerdo a la Ley 11.723



